



## Orientación Académica y Profesional POAP

**INFORMACIÓN SOBRE LAS DIFERENTES MATERIAS QUE SE IMPARTEN EN 4º DE ESO:**

Documento basado en el DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y en la Orden 19/2023, de 29 de junio por el que se regulan los procedimientos derivados del decreto anterior. Resolución de 12 de julio de 2023 por la que se aprueban instrucciones para la ejecución de sentencias.

<b>MATERIAS COMUNES 4º ESO</b>	<b>MATERIAS OPTATIVAS 4º ESO (a elegir una) (2h)</b>
Valenciano: Lengua y Literatura (3h)	<b>ARTES ESCÉNICAS</b>
Lengua Castellana y Literatura (3h)	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN 1ª LENGUA EXTRANJERA INGLÉS</b>
Lengua Extranjera (3h)	Taller de Profundización: <b>CIENCIA (2h)</b>
Geografía e Historia (3h)	Talleres de Refuerzo: <b>MATEMÁTICAS Y CASTELLANO (2h)</b>
Educación Física (2h)	
A elegir una de las dos opciones (4h)	
-Matemáticas A	
-Matemáticas B	
Educación en Valores Cívicos y Éticos (1h)	
RELIGIÓN (1h)	
TUTORÍA (1h)	
<b>MATERIAS DE OPCIÓN: se elige una sola OPCIÓN (Compuesta por tres materias) (3h cada una)</b>	
<b>OPCIÓN 1 (Bach Ciencias-Salud)</b>	<b>OPCIÓN 2 (Bach Ciencias y Tecnología)</b>
Biología y Geología	Biología y Geología
Física y Química	Física y Química
Digitalización	Tecnología
<b>OPCIÓN 3 (Bach Artes-Ciclos)</b>	<b>OPCIÓN 4 (Bach Artes-Ciclos)</b>
Música	Música
Expresión Artística	Expresión Artística
Formación y Orientación Personal y Profesional	Digitalización
<b>OPCIÓN 5 (Bach CC Sociales-Artes)</b>	<b>OPCIÓN 6 (Bach Humanidades-CC Sociales)</b>
Música	Economía y Emprendimiento
Economía y Emprendimiento	Latín
Expresión Artística	Digitalización
<b>OPCIÓN 7 (Bach Humanidades-CC Sociales)</b>	<b>OPCIÓN 8 (Ciclos)</b>
Economía y Emprendimiento	Tecnología
Latín	Formación y Orientación Personal y Profesional
Francés	Digitalización
<b>OPCIÓN 9 (Bach CC Sociales-Ciclos)</b>	
Economía y Emprendimiento	
Expresión artística	
Formación y Orientación Personal y Profesional	



## SABERES BÁSICOS MATERIAS COMUNES:

### MATEMÁTICAS A o B a elegir entre A o B:

En cada uno de los Bloques se destacan, únicamente, aquellos apartados que son propios o de Matemáticas A o de Matemáticas B, el resto de apartados son compartidos en A y B.

#### (A-B) Bloque 1. Sentido numérico y cálculo.

- 1. Números naturales, enteros, racionales y reales.
- (B) Interés compuesto.
- 2. Operaciones y sus propiedades
- (B) Concepto de logaritmo decimal de un número

#### (A-B) Bloque 2. Sentido algebraico.

- (B) Fracciones algebraicas.

#### (A-B) Bloque 3. Sentido de la medida y de la estimación.

- (A) Elección de unidad de medida y escala apropiada para describir magnitudes. Conversión entre unidades de medida.

#### (A-B) Bloque 4. Sentido espacial y geometría.

- (A) Reconocimiento de sólidos: prismas rectos, pirámides, cilindros y conos. Cálculo de superficies y volúmenes.

#### (A-B) Bloque 5. Relaciones y funciones.

- (A) Variable. Variación y relación entre variables.
- (B) Relación entre una función y la inversa.

#### (A-B) Bloque 6. Incertidumbre y probabilidad.

- (A) Espacio muestral en experimentos aleatorios simples: identificación y determinación.
- (B) Introducción a la combinatoria: variaciones, permutaciones y combinaciones. Aplicación al cálculo de probabilidades.
- (B) Uso del cálculo de probabilidades en contextos no lúdicos: estimación de riesgos y toma de decisiones.

#### (A-B) Bloque 7. Análisis de datos y estadística.

- (B) Comparación de muestras de una o dos variables, a partir de las medidas de centralización y dispersión. Coeficiente de variación.
- (B) Uso de herramientas tecnológicas para realizar diferentes ajustes mediante regresión e interpretación de este ajuste.
- (B) Comparación de distribuciones mediante los parámetros de centralización y dispersión.
- (B) Diagramas de dispersión. Introducción a la correlación.

#### (A-B) Bloque 8. Pensamiento computacional.

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

La educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía, como para el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado. Esta materia está vinculada a un buen número de objetivos considerados como necesarios de la educación secundaria. Así con la finalidad de que el alumnado sea capaz de asumir responsablemente los deberes que tiene, se plantea la obligación de conocer y ejercer sus derechos en el respecto a las otras personas, practicar el diálogo, la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, reconocer las características humanas como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de una ciudadanía democrática.

#### Bloque 1: Persona.

#### Bloque 2: Paz.

#### Bloque 3: Prosperidad.

#### Bloque 4: Planeta.

#### Bloque 5: Participación.



**SABERES BÁSICOS DE MATERIAS DE OPCIÓN:**

**BIOLOGIA Y GEOLOGÍA. 4º DE ESO**

La materia ayuda a comprender procesos tan significativos en la actualidad como el cambio climático o las diferentes crisis ambientales, así como las consecuencias para la población y el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

Se estudia en seis bloques y supone una continuación y ampliación de lo que se ha tratado en cursos anteriores, añadiendo nuevos conocimientos en los bloques del origen y evolución de la vida y de genética.

**Bloque 1: Proyecto científico**

**Bloque 2: La célula**  
**Teoría celular.**

**Bloque 3: Genética**  
**Modelo simplificado de estructura del ADN y del ARN y relación con su función y síntesis.**

**Bloque 4: Origen y evolución de la vida**  
**Principales teorías sobre el origen de la vida**

**Bloque 5: Ecosistemas**  
**Factores ambientales y adaptaciones de los seres vivos al medio.**

**Bloque 6: Geología**  
**Principales teorías que explican el origen y la evolución del relieve terrestre.**

**FÍSICA Y QUÍMICA 4º DE ESO**

En 4º curso, atendiendo al carácter optativo de la materia, se profundiza en los aspectos que aseguran una preparación científica más general y cultural. De esta manera, respecto a la Física, se incluyen los conceptos y aplicaciones de fuerzas y movimientos y se estudian además las energías mecánica y ondulatoria. Respecto a la Química, se abordan sobre todo, los cambios químicos y los primeros modelos atómicos, se propone una introducción de los compuestos del carbono.

**Bloque 1: Metodología de la ciencia.**

**Bloque 2: El mundo material y sus cambios.**  
**Modelos atómicos, sistema periódico y enlace químico. La reacción química. Iniciación a la química del carbono.**

**Bloque 3: Las interacciones.**  
**El movimiento y las fuerzas. Fuerzas en los fluidos.**

**Bloque 4: La energía y su transferencia.**  
**Revisión y registro de los mecanismos de transmisión de la energía. Estudio de la luz como ejemplo de radiación reflexión y refracción de la luz.**

**DIGITALIZACIÓN**

La materia da respuesta a la necesidad de adaptación al entorno tan cambiante que tenemos en la sociedad, al cual el alumnado de la educación básica ha de enfrentarse con garantías para poder participar activamente y diseñar soluciones creativas y accesibles desde una perspectiva integradora.

Contribuye a afrontar de manera crítica la existencia de la brecha digital, los condicionantes para la salud y la sostenibilidad que supone el uso de medios informáticos, las relaciones interpersonales, la producción y divulgación de conocimiento, y el uso ético de los medios digitales. También se abordan temas como la resolución pacífica de conflictos en entornos virtuales y el compromiso ciudadano en el ámbito local y global.

**Bloque 1. Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación.**

**Bloque 2. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

**Bloque 3. Seguridad y bienestar digital.**

**Bloque 4. Ciudadanía digital crítica.**



### EXPRESIÓN ARTÍSTICA

En una sociedad en la que las imágenes juegan un papel determinante a la hora de configurar nuestro imaginario es fundamental desarrollar procesos formativos a lo largo de todos los niveles educativos que pongan el foco en la alfabetización visual. Poseer recursos para pensar críticamente el mundo que nos rodea implica activar procesos que conjuguen la dimensión cognitiva, procedimental y actitudinal. Esta materia ha de proporcionar por tanto al alumnado recursos y herramientas para identificar los códigos propios del lenguaje y, también, para poder analizar y detectar estereotipos, prejuicios, convencionalismos y mensajes que atenten contra la diversidad personal y cultural.

Supone la continuidad de la asignatura Educación Plástica, Visual y Audiovisual, con la intención de profundizar, fundamentalmente, en aspectos procedimentales, incide especialmente en la práctica artística, es decir, en ofrecer al alumnado técnicas, materiales y procedimientos que le permitan enriquecer su experiencia de creación.

**Bloque 1. Análisis. Dimensión estética. Dimensión ética. Dimensión comunicativa.**

**Bloque 2. Representación. Técnicas y materiales de creación artística. Procesos de trabajo.**

**Bloque 3. Comunicación y difusión. Medios gráficos, digitales y audiovisuales. Estrategias comunicativas. Espacios culturales y artísticos.**

### ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

Está planteada como materia de opción en 4º curso y persigue que el alumnado disponga de una educación económica y financiera para desarrollarse y asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana y gestionar y llevar a la acción de manera viable proyectos vitales, profesionales y empresariales, y que busque soluciones innovadoras y valiosas para afrontar los retos propuestos a través de estrategias de gestión del conocimiento, del autoconocimiento y de la colaboración con los otros.

**Bloque 1. Economía.**

**Bloque 2. La figura de la persona emprendedora. Finanzas de la persona emprendedora.**

**Bloque 3. Decisiones para llevar a término el proyecto emprendedor. Plan de realización del proyecto emprendedor.**

### FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

Esta materia se concibe con un carácter eminentemente práctico y aplicado. Desde una metodología de aprendizaje activa y experiencial, el alumnado tendrá la posibilidad de entrenar habilidades de auto-reflexión, explorar el contexto y adquirir herramientas para la toma de decisiones y para el diseño de un proyecto de orientación personal, académico y profesional. Mediante actividades de trabajo en equipo podrán ejercitar las habilidades personales y sociales necesarias para participar, crear y desarrollarse en los grupos humanos en los cuales interactúa y las habilidades que le facilitarán la gestión de las transiciones a lo largo de su vida.

**Bloque 1 Autoconocimiento y relaciones interpersonales.**

**Bloque 2 Exploración del entorno personal, académico y profesional.**

**Bloque 3 Proceso de toma de decisiones y diseño de un proyecto personal, académico y profesional.**

### LATÍN

Asignatura optativa de 4º curso que tiene como objetivo primordial la comprensión de aspectos lingüísticos y sociopolíticos del mundo actual partiendo de la pervivencia de la lengua y cultura latinas.

Esta materia ayuda al alumnado a contextualizar y comprender su presente a través del pasado partiendo de un criterio lingüístico, histórico, arqueológico, social, político y literario, lo cual potencia su desarrollo personal y social. El estudio de la lengua y la cultura latinas acerca al alumnado a valores universales del mundo clásico y sirve de punto de partida para hacer un análisis crítico y constructivo de algunos aspectos que no tienen cabida en la sociedad del siglo XXI.



<b>Bloque 1. Aspectos históricos, geográficos y políticos del mundo romano y su pervivencia.</b>
<b>Bloque 2. Aspectos culturales y patrimoniales del mundo romano y su pervivencia.</b>
<b>Bloque 3. Sistema de la lengua latina. Características básicas.</b>
<b>Bloque 4. El latín y el plurilingüismo.</b>

### **TECNOLOGÍA**

La materia de Tecnología ofrece recursos para contribuir y participar activamente en la transformación de la sociedad, con criterios técnicos, científicos y éticos que fomenten el desarrollo tecnológico y mejoren nuestras sociedades, minimizando las repercusiones negativas que su desarrollo puede tener para las mismas. El enfoque de la materia es eminentemente práctico, su naturaleza transversal, y fomenta fundamentalmente la colaboración y el trabajo en equipo, la importancia del pensamiento computacional, y el fomento de actitudes de perseverancia y responsabilidad relativas al desarrollo sostenible.

**Bloque 1: Proceso de resolución de problemas.**

**Estrategias y técnicas. Productos y materiales. Fabricación. Difusión**

**Bloque 2: Operadores tecnológicos.**

**Electrónica analógica. Electrónica digital. Neumática e hidráulica básica.**

**Bloque 3: Pensamiento computacional, automatización y robótica.**

**Sistemas de control programado. Programación y control. Robótica.**

**Bloque 4: Instalaciones en viviendas.**

**Instalaciones esenciales. Otras instalaciones.**

**Bloque 5: Tecnología sostenible.**

### **MÚSICA 4º ESO**

La música es un medio de expresión de ideas, pensamientos y emociones que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y psicomotor del ser humano. Esta materia es obligatoria en los dos primeros cursos de la etapa; se desarrollan dos bloques que se interrelacionan entre sí y que se pueden trabajar de forma integrada ya que el fenómeno sonoro y los elementos que lo conforman, así como los diferentes contextos donde se producen, permite el trabajo global necesario para un desarrollo adecuado. En el 4º curso, la materia es optativa con competencias específicas propias.

**Bloque 1. Percepción y análisis.**

**Contextos musicales y culturales. Elementos estructurales y técnicos.**

**Bloque 2. Interpretación y creación.**

**Expresión individual y colectiva. Proyectos artísticos**

### **SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**

**Bloque 1: Lengua y uso.**

**Bloque 2: Estrategias comunicativas.**

**Bloque 3: Cultura y sociedad.**



## SABERES BÁSICOS DE CADA MATERIA OPTATIVA 4º DE ESO

### ARTES ESCÉNICAS

Comprende saberes de diferentes lenguajes artísticos, tales como el drama, el teatro, la danza y las artes de acción, contribuyen a desarrollar la competencia en conciencia y expresión culturales ya que supone valorar y respetar la manera como las ideas propias y ajenas y sus significados son expresados y comunicados de manera creativa en las diferentes sociedades.

El alumnado de Artes escénicas lleva a cabo todo un conjunto de operaciones mentales como la observación, la memorización, la comprensión y el análisis o la síntesis necesarias para aplicar sus competencias, tanto a textos dramáticos como a situaciones de la vida cotidiana, la expresión del cuerpo y el movimiento. También requiere que los estudiantes ejerzan un pensamiento creativo y un juicio crítico.

Bloque 1: Percepción y análisis.

Bloc 2. Creación e interpretación.

Bloc 3. Puesta en escena.

### COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN INGLÉS

Materia que desarrolla la competencia en comunicación oral en la lengua extranjera de inglés.

### TALLER DE PROFUNDIZACIÓN: CIENCIA DIVERTIDA

Los Talleres de Profundización son materias optativas cuyo currículo es una decisión autónoma de cada centro. Al diseñarlos se deben tomar como referencia las competencias clave y los grandes desafíos del siglo XXI.

### TALLER DE REFUERZO: MATEMÁTICAS-CASTELLANO

Los Talleres de Refuerzo son materias optativas cuyo currículo es una decisión autónoma de cada centro. Al diseñarlos hay que tener en cuenta el currículo de la materia de referencia.